



**international dance federation**

## Normative del **Campionato del Mondo di DANZA** per l'Italia

### **SOLISTI e COMPOSIZIONI COREOGRAFICHE**

Per partecipare al **Campionato del Mondo** per danzatori **che si svolgerà al Castello Pasquini, Castiglioncello (Li)** i candidati dovranno inviare, tramite e-mail all'indirizzo [info@web.danzainfederazione.it](mailto:info@web.danzainfederazione.it) o tramite Fax al numero **051.6141694**, la seguente documentazione:

- domanda di iscrizione compilata per intero **con firma autografa** (moduli a tergo);
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile) **effettuato a mezzo bonifico bancario sul C/C di Danza in Federazione IBAN IT27W0538736670000001808884** Specificando la causale **"Iscrizione al Campionato del Mondo di Danza + nominativi"**.

### **TERMINI DI ISCRIZIONE**

La domanda di iscrizione, corredata di tutti i documenti richiesti e la comprova dell'avvenuto versamento, dovrà essere spedita entro e non oltre 10 giorni dalla consegna dell'invito ufficiale. Non saranno considerate valide le domande prive della documentazione richiesta né quelle spedite in data successiva a quella indicata.

### **REGOLAMENTO**

Vedi Regolamento del Campionato Mondiale di Danza a tergo.

### **QUOTE DI ISCRIZIONE**

- a - **Solisti € 115,00**
- b - **Gruppi fino a 4 ballerini € 150,00**
- c - **Gruppi; per ogni ballerino in più oltre i 4 € 15,00**

### **BORSE DI STUDIO**

L'iscrizione al Campionato Mondiale da diritto ai Candidati Solisti di poter usufruire di una borsa di studio per il **PESCARA DANCE FESTIVAL 2011** che si terrà a Pescara dal 9 al 17 luglio 2011 e ai Coreografi di poter distribuire tre borse di studio sempre per il Pescara Dance Festival.

## NORME

I candidati (Solisti e Coreografi) dovranno presentarsi il giorno 30 maggio 2011 alle ore 09,00 presso il Castello Pasquini - Castiglioncello (Li). Gli orari delle esibizioni saranno esposti sul sito del Campionato del Mondo o a voce per chi chiamerà la Direzione. Durante le giornate in cui si svolgerà il Campionato del Mondo non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non addette ai lavori salvo quelle autorizzate dall'organo organizzatore del concorso che rilascerà loro un Pass. **I parenti non avranno accesso al palcoscenico**, verranno ammessi non più di due insegnanti.

Le spese di viaggio, soggiorno e vitto dei concorrenti saranno a totale carico degli stessi concorrenti.

Per qualsiasi controversia è competente il foro di Livorno.

La Segreteria IDF si riserva di annullare una o più categoria se non viene raggiunto un numero adeguato di iscritti. In tal caso saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione e gli iscritti saranno avvertiti in tempo utile.

La giuria si riserva altresì la facoltà di non assegnare una o più premi a suo insindacabile giudizio.

Il giorno **30 maggio** si terranno le selezioni e le semifinali. Il giorno **31 maggio** si terranno le finali e verranno nominati i Campioni del Mondo di Specialità. Il **31 maggio alle ore 21,00** si esibiranno, durante il corso del "Gala", tutti e tre i vincitori dei solisti e delle composizioni coreografiche dai quali verrà nominato il Campione del Mondo assoluto. Durante la finalissima si esibiranno personaggi di rilievo del mondo danza, alla serata parteciperanno: pubblico, danzatori, televisione e stampa.

### PREMIAZIONI per Disciplina

**Solista di: Modern, Contemporaneo, Classico.**

- 1° - attestato di Campione per la propria disciplina

**Composizione Coreografica di: Carattere, Classico, Modern (modern-jazz, contemporaneo, hip-hop)**

- 1° - attestato di Campione per la propria disciplina

### PREMIAZIONE del Campione del Mondo assoluto

**Solista** (danzatore, danzatrice):

- 1° - Medaglia placata Oro
- 2° - Medaglia placata Argento
- 3° - Medaglia di Bronzo

**Composizione Coreografica** (gruppo):

- 1° - Medaglia placata Oro
- 2° - Medaglia placata Argento
- 3° - Medaglia di Bronzo

## **IMPORTANTE**

**Ulteriore premio per i Campioni del Mondo:**

**Sia i solisti che i coreografi vincitori saranno chiamati come Campioni del Mondo, con gettone di presenza, a Festival, Rassegne, Galà ecc.**

## **PREMI SPECIALI**

**Premio della critica**

## **MODULI DI ISCRIZIONE**

Spedire originale o copia al:

**Direttore Artistico Paolo Londi, Via Colle di Mezzo, 115 65125 Pescara**



## MODULO DI ISCRIZIONE AL CAMPIONATO DEL MONDO DI DANZA

### SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (GRUPPI)

NOME e COGNOME (coreografo).....

LUOGO e DATA DI NASCITA.....

INDIRIZZO.....CAP.....

CITTA'.....PROVINCIA.....

STATO.....TELEFONO.....

CODICE FISCALE.....(ove richiesto)

E-MAIL.....

Titolo Musica .....autore.....

Numero interpreti.....durata del brano.....

Allegare elenco nomi di tutti i componenti del gruppo

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di Presidente della Nazione/Presidente o Responsabile del Club, come sopra specificato, dichiara che i nomi dei danzatori corrispondono alla loro reale identità e gli stessi sono in possesso dei requisiti sanitari imposti dalle leggi vigenti nel proprio paese. Pertanto solleva da ogni responsabilità il Direttivo I.D.F. ed il Comitato Organizzatore per false dichiarazioni o dichiarazioni incomplete che mettano a rischio l'incolumità fisica dell'atleta stesso durante lo svolgimento di stage e/o competizioni, e si assume la piena responsabilità per dichiarazioni false, inesatte od incomplete.

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di genitore del minore, come sopra specificato, solleva da ogni responsabilità l'Organizzazione, in ordine alla partecipazione, soggiorno, affidamento e custodia del proprio figlio per il periodo previsto dal Campionato del Mondo.

Firma \_\_\_\_\_



## MODULO DI ISCRIZIONE AL CAMPIONATO DEL MONDO DI DANZA

### SEZIONI SOLISTI

NOME e COGNOME (danzatore/danzatrice).....

LUOGO e DATA DI NASCITA.....

INDIRIZZO.....CAP.....

CITTA'.....PROVINCIA.....

STATO.....TELEFONO.....

CODICE FISCALE.....(ove richiesto)

E-MAIL.....

Titolo Musica .....autore.....

Titolo coreografia.....

Coreografo .....durata del brano.....

**N.B. Specificare se i brani saranno eseguiti da soli o in coppia/duo e se in coppia/duo, se sono entrambi concorrenti**

Allegare elenco nomi di tutti i componenti del gruppo

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di Presidente della Nazione/Presidente o Responsabile del Club, come sopra specificato, dichiara che i nomi dei danzatori corrispondono alla loro reale identità e gli stessi sono in possesso dei requisiti sanitari imposti dalle leggi vigenti nel proprio paese. Pertanto solleva da ogni responsabilità il Direttivo I.D.F. ed il Comitato Organizzatore per false dichiarazioni o dichiarazioni incomplete che mettano a rischio l'incolumità fisica dell'atleta stesso durante lo svolgimento di stage e/o competizioni, e si assume la piena responsabilità per dichiarazioni false, inesatte od incomplete.

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di genitore del minore, come sopra specificato, solleva da ogni responsabilità l'Organizzazione, in ordine alla partecipazione, soggiorno, affidamento e custodia del proprio figlio per il periodo previsto dal Campionato del Mondo.

Firma \_\_\_\_\_



international dance federation

# Regolamento **I.D.F.** del Campionato del Mondo di Danza

## Art. 1

### Commissione Giudicatrice

La Commissione sarà composta da esperte personalità di chiara fama nel campo della danza classica, contemporanea, jazz, hip hop e coreografia. Le decisioni della giuria sono inappellabili. I nominativi saranno resi noti un mese prima dell'inizio del Campionato Mondiale con pubblicazione sul sito ufficiale della International Dance Federation ([www.idfdance.com](http://www.idfdance.com)).

## Art. 2

### Condizioni di partecipazione

a) I partecipanti al Campionato Mondiale possono partecipare:

- **come solisti**
- **come composizione coreografica.**

b) Per partecipare al Campionato del Mondo per danzatori ogni Nazione partecipante dovrà far pervenire alla Segreteria Generale I.D.F. l'elenco delle iscrizioni dei danzatori usando gli appositi moduli compilati in tutte le loro parti.

---

## Art. 3

### Sezione solisti

a) Per la Sezione Classica sono ammessi i candidati che avranno compiuto anni 13 e non avranno superato al 31 dicembre 2010 l'età di 26 anni, i candidati dovranno eseguire:

- una variazione se il candidato è singolo;
- un pas de deux con variazione se due candidati si presentano in Coppia, oppure se un candidato si presenta con un partner non concorrente.

b) I concorrenti della sezione classica potranno scegliere preferibilmente tra i seguenti brani, o altri brani sempre del repertorio tradizionale:

Apollo Musagete (Balanchine - Stravinsky - variazione staccate o pas de deux) –

Tschaikowsky - Pas de deux (Balanchine - variazioni staccate o pas de deux) - Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi (Assafiev - Vainonen) - Giselle - Grand pas classique (Auber - Gsovsky) - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Baiadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi (Chopin - Fokine) - Lo Schiaccianoci - Napoli – Notre Dame de Paris (Jarre - Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta (Prokofiev - Cranko o Mac Millan) - Sylvia.

c) I candidati della sezione classica, categoria allievi e juniores possono presentare brani appositamente composti che tengano conto delle singole possibilità.

d) La durata massima delle variazioni singole della sezione classico: allievi, juniores **non deve essere superiore a 2':30"**, **elevabile a 2':50"**, pena l'eliminazione.

e) Per coloro che si presentano in coppia, per la sezione classico, con partner non concorrente, il tempo massimo consentito sarà quello corrispondente alla durata normale del passo a due del repertorio tradizionale più sole variazioni.

f) I candidati di ciascuna categoria che si presenteranno in variazione o in pas de deux saranno comunque giudicati sempre individualmente anche presentandosi in coppia.

g) I candidati dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenziano solo elementi di tecnica classica/accademica. La Giuria valuterà, oltre alla esecuzione, se la composizione sarà da considerare corrispondente a quanto prescritto.

h) Nel Moderno sono ammessi i candidati che avranno compiuto anni 13 e non avranno superato al 31 dicembre 2010 l'età di 26 anni, Singoli ed in Coppia con variazioni libere ed originali.

i) I candidati per la sezione Moderna dovranno eseguire un brano con durata massima di 3':00" con un margine di 15 secondi pena l'eliminazione

Per Moderno si intende: contemporaneo - modern-jazz - jazz - funky e neoclassico - hip-hop e altri.

l) Per coloro che si presentano in Coppia, per la sezione moderno, **con partner non concorrente**, il tempo massimo consentito tra passo a due e variazione del singolo concorrente **sarà di 4':00"** mentre, **con partner concorrente**, il tempo massimo consentito **sarà di 5':00"**.

#### **Art. 4**

#### **Composizione Coreografica (gruppi)**

a) Alla sezione composizione coreografia potranno accedere coreografi che avranno realizzato coreografie per danzatori che abbiano un minimo di 12 anni e senza un limite massimo di età.

b) Possono parteciparvi i candidati-coreografi, senza limite di età, d'ambo i sessi, a qualsiasi disciplina appartengono le loro composizioni, per un minimo di 2 elementi ad un massimo di 24.

c) **Il tempo coreografico del brano non potrà superare la durata consentita di 5':00"**, pena l'esclusione.

d) I coreografi candidati potranno presentare una composizione edita.

e) Per partecipare al Campionato del Mondo per Coreografi ogni Nazione partecipante dovrà far pervenire alla Segreteria Generale I.D.F. il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti.

## NORMATIVE COMUNI

### Art. 5

#### Giuria

La Giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche ed interpretative, stabilirà con inappellabile giudizio, i vincitori del Campionato Mondiale Danza I.D.F.. Le Premiazioni avranno luogo durante la serata del Galà nell'ordine di vincita che sarà rivelato al momento della consegna del premio.

### Art. 6

#### Musica e costumi

a) I partecipanti dovranno essere muniti di musiche riversata solo su CD

b) I CD devono:

- Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara;
- Rispettare i limiti di durata previsti senza nessuna tolleranza né in più né in meno;
- Riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, La Nazionalità, Nome della Scuola, Nome e Cognome Ballerino/a, Titolo della Coreografia, Durata,

c) Non sarà consentito portare sul palcoscenico: attrezzi od oggetti vari (salvo si tratti di oggetti facilmente rimovibili e di piccole dimensioni), né usare sostanze che potrebbero creare difficoltà agli altri concorrenti.

d) I concorrenti dovranno munirsi di costumi di scena che sarà d'obbligo indossare nel corso delle eliminatorie, semifinali, finali e durante la serata del Galà.

### Art. 7

#### Accettazione - Rinunce

La partecipazione al Campionato del Mondo implica:

L'accettazione del regolamento in tutti i suoi punti;

La rinuncia, a qualsiasi titolo, a qualsiasi compenso o rimborso spese;

L'assenso al trattamento sia dei dati personali sia di quelli sensibili strettamente inerenti al Campionato Mondiale.

Il riconoscimento in via esclusiva all'Organizzazione del Campionato del Mondo e alla I.D.F. (International Dance Federation) titolare del Campionato, con rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso, di tutti i diritti inerenti alle registrazioni audio o video effettuate durante il Campionato Mondiale con qualunque apparecchiatura (macchina fotografica, cinepresa, televisione ecc.);

L'accettazione che le premiazioni assegnate ai concorrenti possano essere revocate e/o dichiarate nulle dal Consiglio Direttivo I.D.F. se si accerta il rilascio di dichiarazioni non corrispondenti al vero o inesatte, con conseguente obbligo di restituzione del premio;

Il declinare e malleverare la I.D.F. da ogni responsabilità per danni alle persone (lesione personale, trauma ecc.) o alle cose causati o subiti dai partecipanti stessi.

La Segreteria I.D.F. si riserva di annullare una o più categoria se non viene raggiunto un numero adeguato di iscritti. In tal caso saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione e gli iscritti saranno avvertiti in tempo utile.

## **Art. 8**

### **Premi Speciali**

Premio della critica

Attestati a tutti i partecipanti al Campionato del Mondo

## **Art. 9**

### **Vincitori**

I nominativi dei vincitori di tutte le sezioni e categorie saranno pubblicati sul sito ufficiale della I.D.F. e del Campionato del Mondo

## **Art . 10**

### ***Galà***

Tutti i vincitori parteciperanno e si esibiranno obbligatoriamente durante il corso del "GALA".